





ANDRZEJ ZAMENHOF
banjo, bassbanjo, vocals



TADEUSZ KRÓL
accordion, clarinet, sax



IGNACY WOLAND
tuba, saxhorn



ADAM SOBOLEWSKI
baraban, vocals

BIO

PUNK, UPROOTED AND TRANSPLANTED TO POLAND IN
1930.

Hanba! travel through a divided 1930s Poland, in concept work that imagines Punk emerging in this frenetic period, rather than some 40 years later. The uncertainty of interwar Europe, channeled through Punk is an eccentric, but intriguing prospect.

The result is a rousing, rebellious sound, that is indebted to the rich culture of a hectic era. The words of Polish poets such as Julian Tuwim are delivered in brash Buzzcocks-esque vocal style. Meanwhile, banjo and accordion replace guitars, and pulsing tuba stands in for bass. Who knew a Punk revival could start in 1933?

.....
Hanba! did tour throughout United States, Australia, Spain, Czechia and Slovakia, Germany, Denmark, Netherlands and - last but not least - Poland, and played at the most prestigious music festivals.

Among them:

- MONA FOMA 2019
- Rudolstadt Festival 2018
- Med Festival 2018
- Womad Festival 2018
- WOMEX 2017
- Primavera Festival 2017
- Open'er Festival 2017
- SXSW 2017
- Colours of Ostrava 2017
- Pohoda Festival 2016
- Off Festival 2015, 2018.

HAÍBA!

Zbuntowana Orkiestra Podwórkowa 'Hańba!' to fikcyjna muzyczna opowieść, której bohaterowie piętnują zło otaczającego ich świata końca lat 30.: nienawiść, nierówności społeczne, militarnyzm, szowinizm, antysemityzm. Wspierają ich w tym poeci (zarówno dobrze - Tuwim, Broniewski, jak i mniej - Szenwald, Szlengel, Ginczanka - znani) oraz podwórkowe instrumentarium (bandżo, bęben, akordeon, tuba i klarnet).

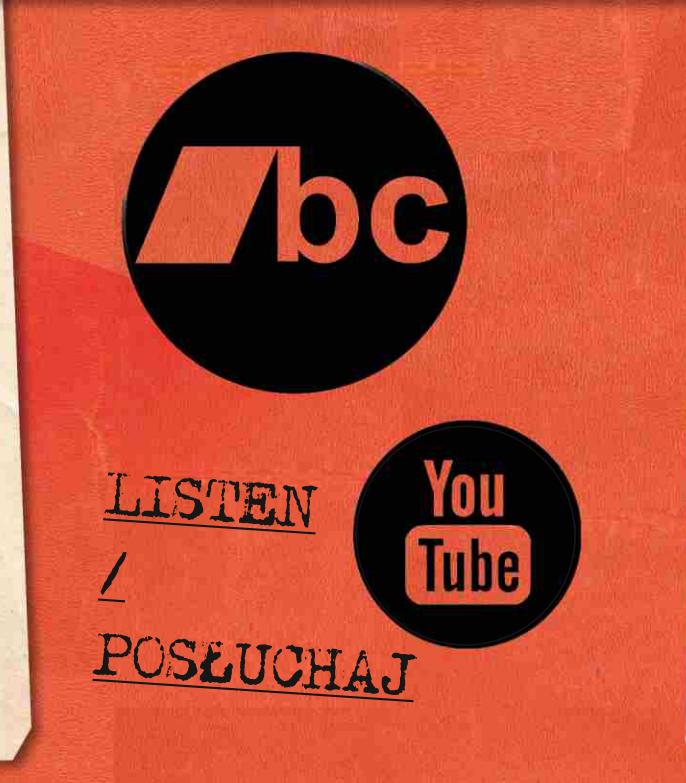
W 2018 roku zespół został uhonorowany Paszportem Polityki "za muzyczno-literacko-polityczną rekonstrukcję, która daje efekt zaskakujący: twórczo odświeża formułę folku i punka, a przy tym celnie opisuje dzisiejsze polskie konflikty i zagrożenia".

Hańba! jest również laureatem nagrody im. Grzegorza Ciechowskiego (2017) oraz nagrody im. Czesława Niemena (Nowa Tradycja 2014).

DOWNLOAD
MUSIC / PHOTOS

'UNTOUCHED WE STAND, OR HOW POLAND ALONG WITH BRITAIN AND FRANCE BEAT THE GERMAN REICH IN 1940 AND BECAME A HEGEMON OF EASTERN EUROPE'

What's more, at any moment Poland will take over another overseas colony, and the Commander-in-Chief Śmigły Rydz is preparing to seize full leadership. We're Strong, Serried and Ready. Meanwhile Tadeusz Król finds a tenor saxophone abandoned by a German jazz-band, Adam Sobolewski disassembles a stolen transceiver and builds a bass banjo together with Andrzej Zamenhof, while Ignacy Woland deserts and meets on his way Antek Czarny, a screwball poet, occultist and hypnotist... On their newest album, Hańba! is even more devoted to their musical and literary concept which they've developed over a decade ago, and proves that (post)punk was born in the yards Cracow and Warsaw in the early 1930s. They're supported by Ziemowit Szczerek, the creator of the Hańba! Universe (Rzeczpospolita Zwycięska) as well as the author of the majority of the lyrics.



"Nikt nam nie zrobił nic, czyli opowieść o tym, jak Polska w roku 1940 wspólnie z Anglią i Francją rozgromiła Rzeszę Niemiecką i stała się hegemonem Europy Środkowej."

Na dodatek Rzeczpospolita lada moment obejmie kolonię zamorską, a Naczelnego Wózda Śmigły Rydz szykuje się już do przejęcia pełni władzy. Jesteśmy jak nigdy Silni, Zwarci i Gotowi. Tymczasem Tadeusz Król znajduje porzucony przez niemiecki jazz-band saksofon tenorowy, Adam Sobolewski rozmawia ukradzioną radiostację polową i buduje wraz z Andrzejem Zamenhofem basbandżo, a Ignacy Woland deserteruje i spotyka w drodze Antka Czarnego, zwichniętego umysłowo poety, okultystę i magnetyzera... Na najnowszym albumie Hańba! jeszcze mocniej podąża za swym wytyczonym przed niemal dekadą muzyczno-literackim konceptem, którym konsekwentnie udowadnia, że (post)punk powstał na krakowskich i warszawskich podwórkach na początku lat 30. Wspiera ją w tym Ziemowit Szczerek, twórca hanibowego uniwersum (Rzeczpospolita Zwycięska) oraz autor większości wypiewanych tekstów.



hanba1926.pl

facebook.com/hanba1926

youtube.com/karoryferlecds

hanba1926.bandcamp.com

CONTACT:

Arkady Kutz

+48 604 111 212

hanba@karoryfer.com

DOWNLOAD